

La experiencia emocional de relacionarnos con otros: Adolescencia y estilos de apego

Emotional experience in relating with others: Adolescence and attachment styles

Autor: Andrea Vargas
vargasaa@ucbcba.edu.bo

Boliviana, licenciada en psicología por la Universidad Mayor de San Simón, maestría en Psicopedagogía Clínica por la Universidad de León (España), docente tiempo completo de la carrera de Psicología de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” - Regional Cochabamba.

VARGAS CALLE Andrea A. (2018). “La experiencia emocional de relacionarnos con otros: Adolescencia y estilos de apego”. *Con-Sciencias Sociales*, Año 10 - N°18 - 1°Semestre 2018. pp 49-64 . Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. Cochabamba.

Resumen

El presente artículo sintetiza un estudio cualitativo acerca de la conexión entre los Estilos de Apego (establecidos a partir de experiencias de relacionamiento tempranas con figuras de Apego) y la etapa de la adolescencia que los hace más evidentes. Se trabajó con un estudio de casos bajo la combinación metodológica clínica-fenomenológica y enfoque narrativo, utilizando el modelo de cuatro Estilos de Apego propuesto por Bartholomew y Horowitz (1991), en el análisis narrativo de relatos de vida, de las entrevistas en profundidad y de las respuestas al Test de Relaciones Objetales (Phillipson, 2005). Se logró identificar las características de los Estilos de Apego, así como los temores e ideales al interior del comportamiento relacional actual de los jóvenes, y las diferentes maneras de expresión de las conexiones entre los Estilos de Apego y las relaciones que se establecen con los demás durante la adolescencia.

Palabras clave: Comportamiento relacional, Estilos de Apego, Transición adolescente, Análisis Narrativo

Abstract

This article synthesizes a qualitative study on the connection between styles of attachment (established from early relationship experiences with attachment figures) and the adolescent stage which makes them more evident. A case study was used with a methodological combination of clinical-phenomenological and narrative approach with the model of four styles of attachment proposed by Bartholomew and Horowitz (1991), in narrative analyses of life stories, in-depth interviews, and answers to the Object Relations Test (Phillipson, 2005). It was possible to identify characteristics of attachment styles, as well as fear and ideals within the current relationship behavior the young subjects, and the different ways of expression of the bonds between attachment styles and the relationships which are established with others during adolescence.

Keywords: Relational behavior, attachment styles, adolescent transition, narrative analysis

Resumo

O presente artigo sintetiza um estudo qualitativo respeito da conexão entre os Estilos de Apego (estabelecidos a partir de experiências de relacionamento prematuras com figuras de Apego) e a etapa da adolescência que os faz mais evidentes. Trabalhou-se com um estudo de casos sob a combinação metodológica clínica-fenomenológica e enfoque narrativo, utilizando o modelo de quatro Estilos de Apego proposto por Bartholomew e Horowitz (1991), na análise narrativa de relatos de vida, das entrevistas em profundidade e das respostas ao Test de Relações Objetais (Phillipson, 2005). Chegou-se a identificar as características dos Estilos de Apego, assim como os temores e ideais no interior do comportamento relacional atual dos jovens, e as diferentes maneiras de expressão das conexões entre os Estilos de Apego e as relações que se estabelecem com os demais na adolescência.

Palavras chave: Comportamento relacional, Estilos de Apego, Transição adolescente, Análise Narrativa

INTRODUCCIÓN

“Es fundamental para el desarrollo humano que crezcamos “en relación” con otros seres humanos” (Howe, 1995:2)

A lo largo de la vida, un individuo enfrenta nuevas tensiones propias de cada etapa; para adaptarse a ellas, desarrolla diferentes tipos de relaciones íntimas siguiendo las pautas de sus experiencias tempranas establecidas con las figuras parentales que conforman esquemas internos, los cuales moldean futuras interacciones denominadas Estructuras de Relacionamiento; estas proporcionan pautas acerca de cómo se concibe las relaciones interpersonales y cómo se concibe a las demás personas que entran en relación con uno.

Bowlby (1973) y Ainsworth (1964) se encuentran entre los que iniciaron el estudio de dichas estructuras, centrándose en la infancia; igualmente, Bartholomew, Kwong y Hart (2001) y, además, Horowitz (1991) continuaron su exploración y plantearon una nueva clasificación de cuatro Estilos de Apego para la adultez/adolescencia, que se construyen a partir del entrecruzamiento de dos modelos: Cómo veo a los demás y Cómo me veo a mí mismo. Dependiendo de la mirada positiva o negativa que se tenga de cada uno de estos modelos, se obtienen los siguientes cuatro estilos: Seguro, Evitativo-Rechazante, Preocupado y Evitativo-Temeroso (Bartholomew, Kwong y Hart, 2001).

De este modo, la adolescencia puede poner en evidencia la introyección de la imagen del mundo del otro y de nosotros mismos en ese mundo, puesto que la calidad de las relaciones entre padres e hijos durante la época adolescente suele estar enlazada a “la calidad de los vínculos afectivos con los padres antes de la adolescencia” (Doyle y Moretti, 2000:4).

La presente investigación cualitativa se encuentra orientada al descubrimiento, exploración y descripción de la estructura de relacionamiento interpersonal significativo concebido por un grupo de sujetos de 17/18 años de edad (límite entre adolescencia media y tardía) (Allen y otros, 1994), periodo en el que se inicia un proceso de maduración (física, emocional y psicológica), siendo el mayor logro la consolidación de la identidad propia ligada a la calidad de las relaciones interpersonales.

1. ANTECEDENTES TEÓRICOS Y ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA

“Freud teorizó que las raíces del amor están en la infancia (...) Las raíces del amor están en los brazos de nuestras madres” (Waters, 2004:1).

1.1. La teoría de apego y sus desarrollos posteriores

El concepto de Apego evolucionó a partir del Psicoanálisis (Teoría de las Relaciones Objetales), que postula que las relaciones son primarias y que las experiencias intrapsíquicas, interpersonales y de grupo echan el fundamento para el desarrollo de la identidad individual (Vladescu, 1998).

La interpretación individual de dichas relaciones (conscientes o inconscientes) se convierten en la base de las próximas relaciones con otros: los objetos internos modifican y son modificados por las experiencias de vida.

William Fairbairn en 1994 cuestionó la premisa freudiana que la motivación fundamental en la vida es lograr el placer y propuso que la libido es la búsqueda de objeto. En sus palabras: “El empujón motivacional fundamental en la experiencia humana no es la gratificación y la reducción de tensión utilizando a los otros para lograr esta meta, sino la conexión con otros como fin en sí mismo” (En: Stephen y Black, 1995: 115).

El Apego del niño con la madre fue de gran interés para Bowlby a lo largo de su trabajo durante la década del 30' y tuvo su cúspide con la propuesta de la Teoría del Apego. Bowlby considera “...el iniciar o terminar vínculos afectivos” como la clave para comprender el comportamiento y desarrollo humanos (En: Campart, 2000:28).

Investigadores como Rutter (1991), reconocieron el creciente interés generado por la teoría del Apego, por la calidad y características de las relaciones sociales, las mismas que permiten la comprensión de la formación del Yo y la estructuración de la personalidad; en consecuencia, las características más destacadas del vínculo afectivo serían: su naturaleza esencialmente afectiva, su perdurabilidad en el tiempo, su carácter de proceso y, su objetivo de búsqueda y mantenimiento de proximidad, que se expresa como cercanía física en la niñez y comunicación sólida a distancia en la adultez (Rutter, 1991).

1.2. Componentes del Sistema del Vínculo Afectivo

El primer eslabón de esta cadena de relaciones que condicionan otras relaciones lo constituye la conexión primera (padres y cuidadores) (Yárnoz, Alonso, Plazaola y Saínz de Murieta, 2001:159).

Los vínculos afectivos, como estructuras, son construidas basándose en las interpretaciones que hace el niño de sus experiencias de relación; ello le sirve para guiar las interacciones con otros, para apreciar situaciones presentes y futuras y para formular planes a fin de lidiar con eventos significativos de la vida (Bowlby, 1990; Bretherton, 1985; Craik, 1943).

Se suele reconocer que existen tres componentes del Sistema del Vínculo Afectivo:

- Las conductas de Apego: Su aparición e intensidad dependen de la historia personal, la situación, el estado de salud, el temperamento y de con quien se interactúe;
- La estructura mental de relacionamiento; y
- El aspecto afectivo presente en todo vínculo (Bowlby, 1988).

También se debe tener en cuenta que las representaciones que estructuran el modelo de relacionamiento suelen ser, por un lado, los recuerdos de relaciones pasadas y las expectativas acerca de las futuras; las relaciones tempranas proveen los fundamentos para las relaciones con otros dentro y fuera de la familia (Bretherton, 1985); de igual manera, Collins y Read (1990) aseguraron que las historias tempranas de vínculos afectivos son la base de un modelo interno para las relaciones en la edad adulta.

Por otro lado, el concepto que se tiene de la figura de Apego (en términos de presencia o ausencia) y de sí mismo, es una variable clave que determina que nos sintamos o no alarmados por una situación potencialmente peligrosa; una segunda variable es la confianza experimentada con respecto a la disponibilidad de la figura de Apego (esté o no presente físicamente) de responder a nuestros requerimientos cuando por alguna razón así se lo desee (BOWLBY, 1969).

Incluso se podría añadir, como tercera variable, el criterio sobre la percepción de aceptabilidad o inaceptabilidad de sí mismo a ojos de las figuras de Apego: ¿Cómo creemos que el otro nos ve? Así, el modelo de la figura de Apego y el modelo de sí mismo suelen desarrollarse de manera tal que se complementan y reafirman mutuamente (BOWLBY, 1988).

1.3. La transición adolescente y los vínculos afectivos

Los padres son para sus hijos espejos psicológicos a partir de quienes ellos van construyendo su propia imagen; desde su nacimiento, el niño se mira en sus padres y va aprendiendo lo que vale por lo que siente que ellos lo valoran (BONEL, 1997:135).

Los recuerdos y relatos de vida del comportamiento de ambos padres, durante la niñez de las personas, suelen estar asociados con los Estilos de Apego adultos (COLLINS y REED, 1990); el individuo tiende a extender este patrón establecido en su niñez a sus relaciones futuras durante la adolescencia y la adultez (HAZAN y SHAVER, 1994).

Una equivocación común radica en concebir la adolescencia como un tiempo de desapego de los padres a raíz de la independencia que van adquiriendo los jóvenes, por la disminución del tiempo que pasan con sus familiares; a esto se agrega la concepción errónea de que la adolescencia conlleva un incremento de distancia emocional hacia los padres.

Usualmente, la confusión se relaciona con los conceptos de Desapego y Autonomía: la Autonomía implica que se tiene la libertad de expresar creencias y deseos, de negociar con las figuras de autoridad y la oportunidad de asumir un control razonable sobre decisiones importantes concernientes a la vida; mientras el Desapego implica la disolución del vínculo con los padres, emocional y físicamente, junto con sensaciones negativas por ser padres-hijos y la desvalorización de los padres como fuentes de guía y de bienestar emocional (STREINBERG y SILVERBERG, 1986).

1.4. La propuesta de los Cuatro Prototipos o Estilos de Apego

Doyle y Moretti (2000) señalan la existencia de un Sistema de Apego Diferenciado, en contraposición del Sistema Generalizado formado en la niñez, el cual se encuentra ordenado y catalogado en cuatro estilos de Apego por medio de los cuales Bartholomew y Horowitz (1991) definen las diferencias individuales del Apego adolescente/adulto, en términos de la intersección de dos dimensiones:

Modelo de los Demás: referido a la imagen de los otros, relacionada con la evaluación de la figura de Apego como alguien disponible y confiable.

Modelo del Self: referido a la imagen del sí mismo como alguien que genera o no el interés de los demás.

Dicotomizando cada dimensión como positiva o negativa, se forman cuatro patrones prototípicos de Apego (BARTHOLOMEW, KWONG y HART, 2001) (ver Cuadro 1). Alternativamente, la dimensión del Modelo del Self puede ser conceptualizada en términos de ansiedad con respecto al Apego con los demás; a su vez, el Modelo de los Otros, puede ser conceptualizado en términos de aproximación o evitación respecto a la cercanía de los demás:

Apego Seguro: Idea positiva de sí mismo - Idea positiva de los demás

Apego Evitativo - Rechazante: Idea positiva de sí - Idea negativa de los demás

Apego Preocupado: Idea negativa de sí mismo - Idea positiva de los demás

Apego Evitativo-Temeroso: Idea negativa de sí mismo - Idea negativa de los demás

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Analizar la estructura de relacionamiento interpersonal significativo que caracteriza a un grupo de adolescentes de 17/18 años de edad.

2.2. Objetivos específicos

Describir las características de sus vínculos afectivos tempranos (padres biológicos o cuidadores primarios).

Determinar los temores e ideales con respecto al modo de relacionarse con otros. Caracterizar el comportamiento relacional actual de los jóvenes.

3. METODOLOGÍA

3.1. Método: Se recurrió a la siguiente combinación:

Método Clínico-fenomenológico: Posibilitó una aproximación directa y profunda a las características individuales, permitiendo establecer un contacto personal y acceso a las experiencias, vivencias y afectos de cada uno de los casos trabajados.

Método de Análisis Narrativo: Posibilitó comprender el significado de las experiencias emocionales al interior de sus relaciones, así como determinar las características de las relaciones interpersonales pasadas como actuales.

3.2. Técnicas: Se ofrecieron explicaciones acerca de la finalidad del estudio; se obtuvo el consentimiento para grabar las sesiones.

Entrevista en Profundidad: Respecto a la imagen que tienen de los demás (padres y otras personas) con la imagen que tienen de sí mismos, identificando los aspectos esperados (ideales) y los rechazados (temores).

Relatos de vida: Se los obtuvo al interior de la entrevista en profundidad y giraron en torno a recuerdos de experiencias vividas al interior o exterior de la familia.

Test de Relaciones Objetales: Es una técnica proyectiva que presenta una situación de estímulo básica a fin de que el entrevistado “pueda realizar proyecciones diversas sobre las láminas” (Phillipson, 2005:31). Consta de trece láminas divididas en serie (A, B y C) y una lámina en blanco, que combinan tres estímulos: Gente dibujada (contenido humano), Escenario (contenido realidad) y Colores (clima emocional). Resulta una técnica que permita conocer “el tipo y calidad de las relaciones interpersonales que un sujeto es capaz de establecer” (Celener, 2002:76).

3.3. Población: La investigación se llevó a cabo con ambos paralelos del sexto curso de secundaria de una Unidad Educativa de la ciudad de Cochabamba. A raíz del tiempo y cantidad de sesiones requeridos por la metodología, se profundizó en dieciocho casos de los cuales se procederá a presentar seis: Susana, Marcia, Dania, Laura, Olga y Carlota (ver Cuadro 2), por considerar los más completos y ejemplificadores del Sistema de Apego diferenciado propio de la adolescencia/adulthood.

3.4. Procedimiento: El vagabundeo inicial consistió en participar de la actividad de Bienvenida a Promoción, organizada por la Dirección de la Unidad Educativa. A partir de ese momento, se procedió a realizar sesiones individuales con todos los estudiantes del sexto curso de Secundaria; se completaron las seis o siete sesiones en dieciocho casos.

- Análisis de la información obtenida: Los datos de la entrevista en profundidad permitieron conocer la estructura de relacionamiento de cada joven; además, señalar su Estilo de Apego a partir de la caracterización de sus relaciones con los demás (incluidos los padres), la imagen que tienen de ellos e, inclusive, la imagen que tienen de sí mismos.

La corrección del test siguió los lineamientos del método de análisis de historias, propuesto por Phillipson (2005) y trabajado por Siquier de Ocampo, Grassano y García Arzeno (1997), resaltando los siguientes aspectos:

- Percepción de la situación de la lámina
- Gente incluida en las historias y sus relaciones
- Historia como estructura

Para el análisis de los relatos de vida, se combinó la técnica de Labov (2003) y Mc Adams (1985), por considerar que aportaban mayor profundidad, resultando la siguiente guía:

- Orientación: tiempo, espacio, situación para ubicar el relato
- Tema Central: cuál fue la razón por la que eligió dicho recuerdo
- Tono Narrativo: dirigido a identificar el poder emocional atribuido
- Imagos presentes: relacionados con el Tema Central y el Tono Narrativo y
- Resolución: de qué manera concluye en términos emocionales

Los relatos de vida analizados fueron resultantes de la entrevista, pero también se incluyó el relato de la Lámina Blanca del Test de Relaciones Objetales.

4. RESULTADOS

Se encontraron Estilos de Apego variados, siendo los más presentes el estilo Evitativo- Rechazante y el Preocupado (17 y 15 adolescentes, respectivamente), seguido por el Evitativo-Temeroso (12 adolescentes) y, finalmente, el Seguro (4 adolescentes).

A continuación, presentaremos los resultados relacionados a los objetivos específicos, pero al interior de la agrupación de los seis casos, según algunas características que surgieron en la discusión de los resultados.

4.1. Marcia, Dania y Laura: Estilos de Apego Evitativo-Temeroso

Aparte del mismo Estilo de Apego, estos casos presentan las siguientes características (Ver Cuadros 3, 6 y 7):

- Imagen confusa de sí mismas: Existe ambivalencia con respecto a la aproximación hacia otros y a cómo se conciben a sí mismas: sospechan que existe una imagen negativa y otra positiva al mismo tiempo, por lo que quizás el autoconcepto aún no se consolidó; también comparten la expresión de enojo hacia el rechazo.
- Interpretación de la proximidad de sus padres: En Marcia prevalece el destiempo, si ella necesita proximidad no la recibe, internaliza que los padres no responderán en los momentos decisivos; por lo tanto, cuando ellos le piden que se aproxime, Marcia evita e incluso rechaza esa cercanía.
- En Dania, prevalece la presencia invasiva de la madre, puesto que sus opiniones son de mucha importancia y confusas: señala aspectos de Dania que aprecia bastante pero que rechaza al mismo tiempo. Si bien Dania desea aproximarse a los demás, tiene una imagen de la madre como desvalorizante, por lo que aceptar su proximidad podría resultar que la rechacen.
- En Laura, prevalece la indiferencia de ambos padres; ellos se dedican a todo menos a ella; frente a esta “ausencia parental”, Laura prefiere estar sola.

Si bien la interpretación de los intentos de aproximación de los padres es diferente, el actuar en respuesta es similar: Evitar establecer relaciones con ellos por temor al rechazo.

4.2. Carlota y Olga: Padres divorciados – Diferente Estilo de Apego

Los padres de Carlota (Apego seguro) están separados desde hace dos años y ella vive con su madre; los padres de Olga (Apego evitativo-rechazante) están divorciados desde hace dieciséis años, vive además con un padrastro hace ocho años (Ver Cuadros 5 y 8).

- Relaciones Tempranas y la Separación Conflictiva o no recordada: Carlota relata experiencias negativas con respecto al matrimonio y separación de sus padres; añade que tuvo a su bisabuelo y abuela como figuras de Apego en vez de sus padres; ello le generó la seguridad de obtener apoyo cuando lo necesite.
- Olga no tiene recuerdos acerca de la separación de los padres; sus experiencias tempranas están marcadas por exceso de atención y complacencia a sus demandas, resultando que tenga una imagen de sí misma bastante positiva: esto la lleva a considerar a los otros (padres) como innecesarios y útiles en sus necesidades.

4.3. Susana y Carlota: Figuras Parentales vs. Figuras Alternativas de Apego

Susana fue criada por sus abuelos: su abuela (con quien ya no tiene ninguna relación) es como su madre, pero considera que la muerte de su abuelo hizo que su familia se desintegrara; por otro lado, Carlota, que también fue criada por su abuela y bisabuelo, cuando éste falleció, pudo recobrase y continuar como aprendió de él (Ver Cuadros 4 y 5).

- Figuras parentales importantes y Figura parentales poco importantes:

Para Susana, sus figuras paternas siguen siendo claramente importantes. Es probable que el cariño que les tiene a los abuelos sea producto de haberse sentido querida y apreciada por ellos, pero no con la fuerza suficiente para poner un alto al rechazo que recibía de la madre. En consecuencia, éste se puso en relevancia y Susana construyó una imagen bastante negativa de sí, la cual sigue siendo reforzada por la madre. Como resultado, sus figuras alternativas de Apego primario fueron desplazadas emocionalmente y físicamente por las figuras paternas; resulta así un Estilo de Apego caracterizado por la preocupación constante acerca de obtener apoyo de otros.

Para Carlota, su figura alternativa de Apego (bisabuelo) estuvo muy presente en sus experiencias tempranas y esto le aseguró un lugar importante en su memoria emocional. Recibió el adecuado reforzamiento de sus padres y hermanos por quienes también se siente querida; esto la llevó a superar adecuadamente tal muerte.

Su bisabuelo no fue desplazado por los padres, ya que, en primer lugar, su figura era muy poderosa e importante para ella y, en segundo lugar, la figura paterna fue poco importante, por lo que su ausencia no tuvo consecuencias negativas y solo reforzó la presencia del bisabuelo.

CONCLUSIONES

Vínculos afectivos y figuras de Apego: Características

- Al parecer, la experiencia de separación o divorcio de los padres tiene menor efecto que el vínculo afectivo con sus figuras de Apego, las que se constituyen como determinantes en el momento de atravesar por tal experiencia: “La buena relación con al menos uno de los padres aminora los efectos negativos que el conflicto entre padres puede generar” (Amato y Keith, 1991:50).

- La ambivalencia, en cuanto a la percepción positiva / negativa de los demás y de sí mismos, les impidió completar una exitosa aproximación con los otros.

- La inseguridad, en relación al propio valor o al valor de los demás, genera el temor a la probabilidad de que los otros las rechacen; muestran predilección por situaciones de soledad y tendencia a mantener distancia emocional en las relaciones.

Comportamiento Relacional actual de los adolescentes

- Al parecer, los padres tienden a reforzar las percepciones negativas que los adolescentes tienen de sí mismos.

- La imagen, positiva o negativa, que tengan de los padres tiende a generalizarse a las personas de su entorno; la receptividad hacia el acercamiento de los demás y la tendencia a buscar el apoyo de los otros está relacionada a la imagen que tienen de sí y de los demás.

Temores e ideales con respecto al modo de relacionarse con otros

- Los temores más evidentes tienen que ver con situaciones de rechazo, ya sea hacia el adolescente o hacia la búsqueda de cercanía y apoyo en los demás; resulta de esta manera en el establecimiento de relaciones superficiales.
- Los ideales (ligados a los temores) se relacionan con la búsqueda de aceptación y el establecimiento de buenas relaciones; encuentran que, mientras más grande sea el temor de experimentar el rechazo, más intenso es el ideal de conseguir la aceptación y la atención de los demás hacia sí mismos.

Comportamiento Relacional actual y las características de sus vínculos afectivos establecidos con sus figuras de Apego

- Las experiencias de relaciones tempranas determinan el comportamiento relacional actual de las jóvenes, afectando su capacidad para buscar en el otro apoyo para lograr resolver problemas, superar pérdidas y construir su autoconcepto.
- Contar con padres juntos por muchos años y conformando una familia duradera, en apariencia estable, no es un indicador de que los hijos posean habilidades sociales adecuadas, ya que se pudo constatar que la duración del matrimonio de los padres no determina que los hijos generen estilos de Apego seguro sino la calidad de experiencias en su relacionamiento temprano con ellos.

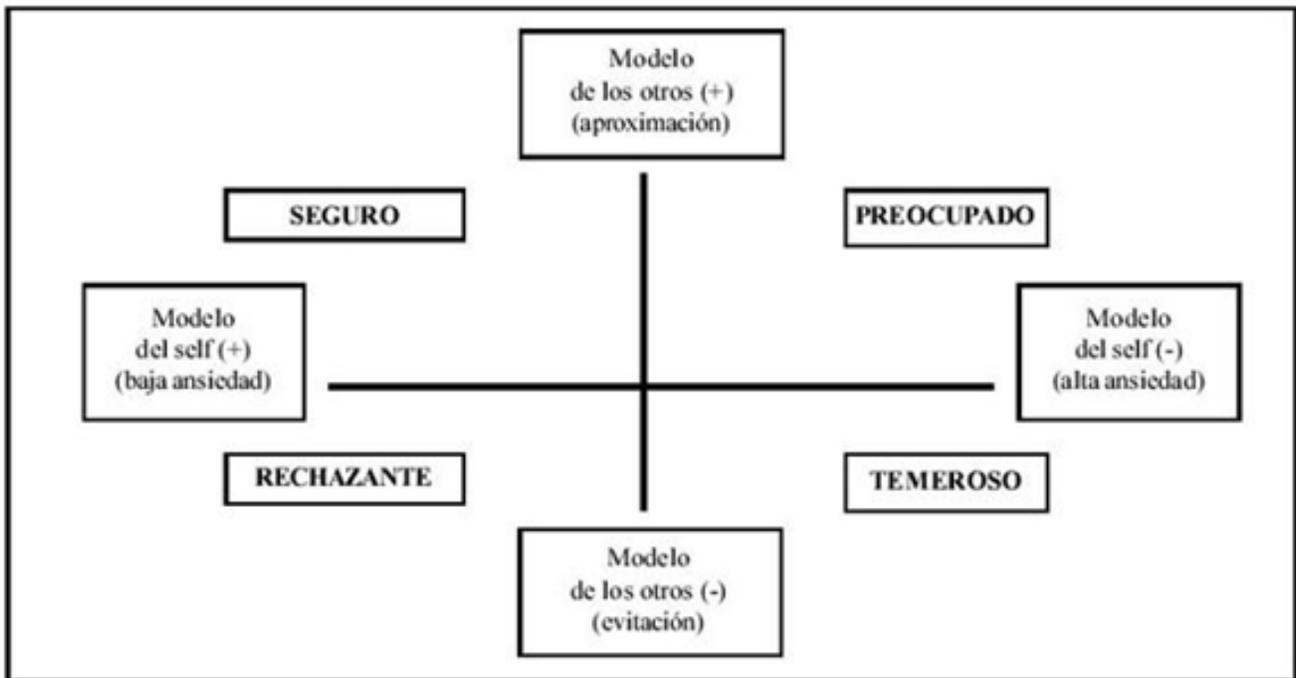
Transición adolescente y Estilos de Apego

- El estilo de Apego Evitativo-Temeroso tiende a vivenciar la transición adolescente en términos de desapego, puesto que los padres son percibidos como poco accesibles. La imagen de sí es negativa y se percibe a los padres como rechazantes.
- En el estilo de Apego Evitativo-Rechazante, también se vivencia la transición en términos de desapego por los sentimientos negativos generados hacia los padres que, si bien no son de rencor, como en el Evitativo – Temeroso, se revelan suficientemente poderosos porque resultan de la concepción de los otros como poco confiables, desvalorizados e innecesarios.
- En el estilo de Apego Preocupado aparece la dependencia hacia los demás, la marcada búsqueda de aceptación de aquellos que los rechazan más y la distorsión que realiza del otro; esto conlleva el peligro de que, en algún momento, los jóvenes puedan ser susceptibles de encontrarse envueltos en una relación conflictiva, a causa de la idealización de la figura de la cual busca aceptación.
- El estilo de Apego Seguro permite la transición adolescente en términos de autonomía, porque se percibe de manera positiva a los padres como accesibles y dignos de confianza; ello impulsa a los jóvenes a manejar un concepto positivo de sí mismos, evitando la idealización y la dependencia extremas.

IDEAS FINALES

Al finalizar el estudio, se encontraron datos en varios relatos de vida de las adolescentes, que si bien no correspondían a ninguno de los objetivos del estudio, llamaron la atención a la combinación potencialmente peligrosa entre el Estilo de Apego Preocupado (por su tendencia a idealizar a los demás en desmedro de su propia imagen) y el Evitativo-Rechazante (por su tendencia a considerar que la importancia de los demás radica en su utilidad para su persona), puesto que se obtuvieron relatos relacionados a experiencias de relaciones de pareja y se pudo detectar una tendencia evidente a permitir el establecimiento de relaciones tóxicas y/o violentas.

GRÁFICOS



FUENTE: Modelo adaptado de Bartholomew, Kwong & Hart, 2001.

Caso	Edad	Estado Civil de los padres	Breve Panorama de la Situación Familiar
Susana	18	Casados hace 20 años	Vive con sus padres y su hermano (11 años) detrás de la casa donde vive su abuela materna y un tío con su 4º esposa en el mismo terreno. Su padre se fue al extranjero hace 4 años y volvió el año pasado. Su madre y su abuela tuvieron un conflicto acerca de la cercanía de Susana con sus abuelos; su abuelo murió y su madre al no poder conseguir parte de la herencia del abuelo, le prohíbe acercarse a la casa de la abuela materna.
Marcia	17	Casados hace 23 años	Vive con sus padres y sus dos hermanos (22 y 12 años) Su padre es médico y su madre es profesora, por lo que casi nunca comparte con ellos. Señala que la relación con su madre es conflictiva.
Dania	17	Casados hace 22 años	Vive con sus padres y su hermana de 20 años. Junto con sus padres participa activamente en su iglesia Evangélica, a excepción de su hermana. Señala que la relación con su madre es conflictiva.
Laura	17	Novios hace 17 años (No están casados ni viven juntos)	Hija única, vive con su madre, su abuela y dos tías por parte de madre. Su padre no está con ella porque su abuela no lo acepta y él tiene prohibida la entrada a la casa. Junto con su madre, Laura visita o sale con su padre todas las noches.
Olga	18	Separados hace 16 años. Su madre se volvió a casar hace 8 años.	Vive con su mamá, su hermana (19 años) y su padrastro, al cual llama por su nombre y considera su "amigo". Su padre está en el extranjero y mantiene comunicación con él cuando ella necesita dinero, refiere que hablan casi todas las semanas.
Carlota	18	Separados hace 2 años. Están en proceso de Divorcio.	Vive sólo con su madre, tiene una hermana de 24 años casada y un hermano de 21, ambos residen en otro departamento, pero ambos pagan los estudios de Carlota. Dejó de mantener contacto con su padre por el distanciamiento de éste y el incumplimiento de las pensiones.

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las entrevistas en profundidad.

Cuadro 3. Sumario: Caso Marcia.

DATOS PROVENIENTES DE: EL TEST DE RELACIONES OBJETALES. LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD, Y EL ANÁLISIS NARRATIVO.	
1º Criterio Guía: Características de los Vínculos Afectivos establecidos con sus Figuras de Apego	-Percepción ambivalente acerca de la Aproximación de los demás: Se paraliza frente al Rechazo y se aleja frente a la Proximidad. Evita enfrentar el Rechazo atribuido a una Imagen poco positiva de sí misma. -Inseguridad acerca de su propio valor: Percepción de ausencia de correspondencia hacia su búsqueda de aproximación y aceptación. Recibe el Rechazo como algo casi esperado. -Inseguridad acerca del Valor de los demás: Pasivamente, acepta la cercanía, pero evita corresponderla ante la sospecha de recibir una respuesta negativa de los otros.
2º Criterio Guía: Características de sus Relaciones Actuales con los demás	- Destiempo en los intentos de cercanía entre Marcia y sus padres: si necesita cercanía no la obtiene, y cuando no la necesita se la ofrecen, y Marcia la rechaza. - Percepción de Ausencia de correspondencia hacia la búsqueda de aproximación y Aceptación. - Percepción de la Cercanía de los padres como falsa. - Los Sentimientos de Inadecuación frente a los demás, limitan el establecimiento de relaciones con los demás.
3º Criterio Guía: Temores e Ideales con respecto al modo de relacionarse con los demás	TEMOR: Ausencia de Correspondencia (respuesta inclusiva) y Rechazo de los demás antes lo que ella significa para ellos. IDEAL: Correspondencia ante sus intentos de cercanía, que modificaría la Imagen negativa que tiene de sí, resultando ser merecedora de atención y cercanía de los demás.

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las seis sesiones.

Cuadro 4. Sumario: Caso Susana.

DATOS PROVENIENTES DE: EL TEST DE RELACIONES OBJETALES, LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD, Y EL ANÁLISIS NARRATIVO.	
1º Criterio Guía: Características de los Vínculos Afectivos establecidos con sus Figuras de Apego	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción nada favorable de sí misma: se enfatiza la percepción de estar abandonada, olvidada y de ser poco valiosa para los demás. - Imposibilidad de completar la aproximación hacia los demás: no concreta la situación de cercanía hacia los otros a pesar de que existe un deseo y una clara intención de proximidad. - Existe inseguridad que no le permite completar el acercamiento, causado por la Imagen negativa de sí: no genera ningún interés a los otros.
2º Criterio Guía: Características de sus Relaciones Actuales con los demás	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción ambivalente de la madre, posee una Imagen negativa de ella, pero tiende a justificarla. - Idealización de la figura de la madre: considera determinante su cariño para sí (Susana), como para justificar sus acciones contra su persona. - Demuestra una actitud siempre complaciente (no emite queja) hacia el otro, en especial la madre, llegando a adjudicarse la culpa de las situaciones conflictivas. - Al generar una respuesta negativa de la madre hacia su persona, Susana garantiza evitar la indiferencia, la cual la dejaría frente a frente con su propia Imagen negativa y sin ninguna actitud de la madre que pueda idealizar.
3º Criterio Guía: Temores e Ideales con respecto al modo de relacionarse con los demás	<p>TEMOR: Indiferencia de los demás ante su persona, siendo que haga lo que haga jamás será considerada digna de una acción por parte de los otros.</p> <p>IDEAL: Generar un interés total en los demás, el cual tendría que ver con la preocupación que podría suscitar en los otros cuando ella atravesase un problema por más mínimo que sea, generando en ella el sentimiento de gran valía que tiene y resultando una Imagen positiva de sí y una Imagen positiva de los demás; sin embargo, dicho Ideal es considerado como una imposibilidad.</p>

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las seis sesiones.

Cuadro 5. Sumario: Caso Carlota

DATOS PROVENIENTES DE: EL TEST DE RELACIONES OBJETALES, LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD, Y EL ANÁLISIS NARRATIVO.	
1º Criterio Guía: Características de los Vínculos Afectivos establecidos con sus Figuras de Apego	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Relevancia positiva de la Familia:</i> Fuerte tendencia a referirse a la Familia, cuya percepción es positiva, a la que se considera como fuente de Apoyo permanente y disponible. Búsqueda de aproximación hacia la familia sin perder su independencia, pudiendo delimitarse a sí misma de la familia. - <i>Favorable Imagen de sí misma:</i> Carlota recibe de los otros una imagen positiva, percibiéndose a sí misma como digna de preocupación, cariño y atención. - <i>Adecuada percepción de problemas en la Familia, Pareja y grupo de iguales:</i> Se aprecia de manera realista las situaciones conflictivas, evitando la Idealización, gracias a la disponibilidad de poder buscar y aceptar la proximidad de los demás.
2º Criterio Guía: Características de sus Relaciones Actuales con los demás	<ul style="list-style-type: none"> -Apreciación realista de sus padres: sus virtudes no son idealizadas y sus defectos no son condenados, lo que supone una apreciación realista de sí misma. -Presencia de un adecuado conocimiento de sí misma, capacidad de diferenciarse de los demás. Autosuficiencia e independencia. Se percibe como alguien a quien los demás están dispuestos a escuchar, entender y recibir. (Imagen Positiva de sí) -La Imagen que tiene de los demás en general, es bastante positiva lo que le permite considerarlos importantes, necesarios y disponibles para aceptar sus acercamientos. -Figura del Abuelo poderosa, al cual se le otorga el lugar de papá, por el cariño, la enseñanza, el apoyo y su "constante presencia" en la vida de Carlota.
3º Criterio Guía: Temores e Ideales con respecto al modo de relacionarse con los demás	<p>-IDEAL: (Notable) Ser parte de una Familia, grupo considerado como duradero, que incluye totalmente, acepta a sus miembros y les proporciona apoyo incondicional, buenos momentos, unión y protección. En General, se busca el establecimiento de relaciones positivas.</p> <p>TEMOR: (Poco notable) No ser parte de una Familia. En General, teme quedar desvalida por la ausencia de los demás.</p>

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las seis sesiones.

Cuadro 6. Sumario: Caso Dania.

DATOS PROVENIENTES DE: EL TEST DE RELACIONES OBJETALES, LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD, Y EL ANÁLISIS NARRATIVO.	
1° Criterio Guía: Características de los Vínculos Afectivos establecidos con sus Figuras de Apego	- <i>Evitación de proximidad con los demás</i> : Dania percibe que los demás no son conscientes de las necesidades y problemas de ella, y que buscar proximidad con ellos no da resultado, en consecuencia, se aísla para buscar soluciones de manera solitaria, a pesar de que existe el deseo de buscar Cercanía. - <i>Percepción negativa de los demás y de sí misma</i> : Considera a los otros como contrarios a lo que busca y necesita; de igual manera, se considera como contraria a lo que los demás quieren. - <i>Concepción de la Proximidad de los demás como negativa</i> : Percibe un rechazo agresivo hacia su persona donde el valor que tiene para los demás es casi nulo.
2° Criterio Guía: Características de sus Relaciones Actuales con los demás	-Apreciación negativa de la madre: como iniciadora de conflictos, desvalorizante hacia los demás, su aproximación es percibida como excesivas y asfixiantes. -Percepción insegura de sí: percibe de los padres la Imagen ambivalente que ellos tienen de ella, generándose confusión en cuanto a la Imagen que tiene de sí. -Dania evita la cercanía con los padres, fingiendo una conexión emocional y manteniendo una relación superficial, para lograr distancia emocional. -Percepción negativa de los demás como poco dignos de confianza.
3° Criterio Guía: Temores e Ideales con respecto al modo de relacionarse con los demás	TEMOR: El rechazo de los otros a causa del poco valor que Dania (percibe) tiene para los demás. IDEAL: Deseo de generar interés positivo en el otro, acompañado de aceptación e intención de aproximación hacia ella, logrando entablar una relación con los demás donde exista un verdadero intercambio en el que Dania pueda ofrecer apertura a quien busque cercanía y que ella encuentre disponibilidad ante su búsqueda de cercanía:

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las seis sesiones.

Cuadro 7. Sumario: Caso Laura.

DATOS PROVENIENTES DE: EL TEST DE RELACIONES OBJETALES, LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD, Y EL ANÁLISIS NARRATIVO.	
1° Criterio Guía: Características de los Vínculos Afectivos establecidos con sus Figuras de Apego	- <i>Alta predilección por situaciones de Soledad</i> : Búsqueda de soledad, la cual no es percibida como ansiógena o indeseable. Estar sola le permite encontrar seguridad y comodidad consigo misma. - <i>Tendencia a evitar contacto social</i> : Establecer cercanía con los demás no es importante, evitando conectarse a un nivel emocional más profundo. Percibe a los demás de manera negativa, siendo que su proximidad genera incomodidad. - <i>Percepción de Indiferencia de los demás hacia sí misma</i> : sentido como una Rechazo no explicitado que genera la sospecha que su persona carece de valor en cuanto a generar interés de los demás hacia sí, ya sea positivo o negativo.
2° Criterio Guía: Características de sus Relaciones Actuales con los demás	-Existe la apertura ante la aproximación de la madre, pero Laura duda de la efectividad de esta aproximación en cuanto a la obtención del apoyo necesitado. -La Aproximación de los padres no aporta satisfacción alguna, se percibe que ellos se muestran indiferentes hacia Laura, por lo que prefiere permanecer sola a tratar de captar la atención de sus padres. -Existe una Imagen negativa de sí y de los padres, causada por la percepción de desvalorización y crítica de ellos hacia las características de su persona. -Poco interés y atención de los padres hacia Laura, resultando que ella busque permanecer alejada de los demás y de su entorno, a los que percibe como poco comprensivos y tolerantes hacia lo que ella desea opinar.
3° Criterio Guía: Temores e Ideales con respecto al modo de relacionarse con los demás	TEMOR: Que la Indiferencia de los demás se torne en rechazo evidente hacia su persona cuando ella intente alguna aproximación hacia los demás. IDEAL: Recibir una respuesta positiva de los demás ante sus intentos de acercamiento. Sin embargo, los Temores e Ideales de Laura no son evidentes a causa del aislamiento al que Laura prefiere recurrir, para evitar el Rechazo de los demás.

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las seis sesiones.

Cuadro 8. Sumario: Caso Olga.

DATOS PROVENIENTES DE: EL TEST DE RELACIONES OBJETALES, LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD, Y EL ANÁLISIS NARRATIVO.	
1° Criterio Guía: Características de los Vínculos Afectivos establecidos con sus Figuras de Apego	<p>-Necesidad de mantener <i>Distanciamiento Emocional en las relaciones</i>: Minimiza la repercusión de establecer una relación con los demás, suprimiendo la expresión emocional y denotando el rechazo hacia los demás en pro de dedicarse a sí misma. –</p> <p>-Resalta la importancia de la Independencia frente al hecho de establecer relaciones con los demás, siendo que las prioridades personales son más relevantes para Olga.</p> <p>- Olga tiene una Imagen negativa de los demás, pero una Imagen positiva de sí, resultando que no muestre interés de buscar proximidad con los otros a causa de considerarse a sí misma como capaz de enfrentar los problemas sola.</p>
2° Criterio Guía: Características de sus Relaciones Actuales con los demás	<p>-Percepción de sus padres como indiferentes, Olga no muestra interés alguno en buscar su cercanía, ni confiar en ellos. Evita y rechaza situaciones que impliquen demasiada cercanía emocional con los padres,</p> <p>-Énfasis en la Imagen muy positiva que tiene de sí, y la Imagen muy negativa que tiene de los demás, tendiendo a desvalorizar la importancia que tienen los otros (incluyendo su familia).</p> <p>-No presenta dificultad ante el alejamiento de lo familiar y lo seguro, ya que desestima a las demás personas por considerarlas innecesarias.</p>
3° Criterio Guía: Temores e Ideales con respecto al modo de relacionarse con los demás	<p>IDEAL: Lograr Independencia de los demás, alejarse y centrarse en sus propios asuntos (confirmando la Imagen positiva que tiene de sí misma) y rechazando los posibles intentos de aproximación de los otros (confirmando la Imagen negativa que tiene de los demás).</p> <p>TEMOR: Experimentar rechazo hacia su persona, lo que sugeriría una Imagen poco positiva de sí frente a una Imagen no tan negativa de los demás.</p>

FUENTE: Elaboración propia en base a los datos obtenidos en las seis sesiones.

La palabra original en inglés es “attachment”, la misma que fue traducida indistintamente por “apego”, “vínculo de afecto” o “vínculo afectivo”.

BIBLIOGRAFÍA

- AINSWORTH, Mary (1964). Patterns of attachment behavior shown by the infant in interaction with his mother. *Merrill-Palmer Quarterly of Behavior and Development*, Vo.10. U.S.A.
- ALLEN, Joseph; HAUSER, Stuart; BELL, Kathy & O'CONNOR, Thomas (1994). Longitudinal assessment of autonomy and relatedness in adolescent-family interactions as predictor of adolescent ego development and self-esteem. *Child Development*, No. 65. U.S.A.
- AMATO, Paul y KEITH, Bruce (1991) Parental divorce and adult well-being: A Meta-Analysis. *Journal of marriage and family*. National Council on Family Relations. Vol. 53. No. 1. U.S.A.
- BARTHOLOMEW, Kim y HOROWITZ, Leonard (1991). Attachment styles among young adults: A test of a four-category model. *Journal of Personality and Social Psychology*, No.61. U.S.A.
- BARTHOLOMEW, Kim; KWONG, Marilyn y HART, Stephen (2001) Attachment. *Handbook of personality disorders: Theory, research and treatment*. New York. Guilford Press.
- BONEL, Jose Vicente. (1997). *Sé amigo de ti mismo*. España. Sal Terrae.
- BOWLBY, John (1969). *Attachment and Loss Vol.3. Loss, sadness and depression*. New York. Basic Books.
- BOWLBY, John (1973). *Attachment and loss. Vol.2. Separation*. New York. Basic Books.
- BOWLBY, John (1988). Developmental psychiatry comes of age. *American Journal of Psychiatry*, No. 145. U.S.A.
- BOWLBY, John (1990). *El Vínculo Afectivo*. Buenos Aires. Paidós.
- BRETHERTON, Inge (1985). Attachment theory: Retrospect and prospect. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, No. 50. U.S.A.
- CAMPART, Martina (2000). *Schooling Emotional Intelligence through narrative and dialogue. Implications for the education of children and adolescents*. Malmô. Department of Educational and Psychological Research.
- CELENER, Graciela (Coord.) (2002). *Las Técnicas Proyectivas: Actualización en interpretación en los ámbitos clínico, laboral y forense*. Buenos Aires. Paidós.
- COLLINS, Nancy y READ, Stephen (1990) Adult Attachment, Working models and relationship quality in dating couples. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 58. No. 4. American Psychological Association. California.
- CRAIK, Kenneth (1943). *The nature of explanation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- DOYLE, Anna Beth y MORETTI, Marlene (2000). Attachment to parents and adjustment in adolescence. Literature review and policy implications. Report to Childhood and Youth Division. Ottawa.
- HAZAN, Cindy y SHAVER, Phillip (1994). Attachment as an organizational framework for research on close relationships. *Psychological Inquiry*. U.S.A.
- HOWE, David (1995). *Attachment Theory for Social Work Practice*. Malaysia. Palgrave.
- LABOV, William (1972). The transformation of experience in narrative syntax. En: *Language in the inner city*. University of Pennsylvania Press. Filadelfia.
- MC ADAMS, Dan (1985). A life story model of identity. R. Hogan y W. Jones (Edits) *Perspectivas in personality*. Vol.2: 15-50. Greenwich, CT.
- PHILLIPSON, Herbert (2005). *Una breve introducción a la técnica de las relaciones objetales* (Traducido por Ricardo Sheffick). 10ª edición. Buenos Aires, Paidós.
- RUTTER, Michael (1991). A fresh look at maternal deprivation. *Bateson: The development and integration of behavior*. Cambridge University Press. England.
- SIQUIER DE OCAMPO, María; Grassano, Elsa y García Arzeno, María Esther (1997). *Las Técnicas Proyectivas y el Proceso Psicodiagnóstico*. 9ª Edición Tucumán 3748, Nueva Visión. Buenos Aires.
- STEPHEN A., Mitchell y MARGARET J. Black (1995) *Freud and Beyond: A History of Modern Psychoanalytic Thought*. New York. Basic Books.

STEINBERG, Laurence y Silverbeg, Susan (1986). The vicissitudes of autonomy in early adolescence. Child Development. No. 57. University of Wisconsin.

VLADESCU, Florin (1998). Introduction. Journal of Melanie Klein and Object Relations. Vol. 16.U.S.A.

WATERS, Theodore (2004). Learning to love: from your mother's arms to your lover's arms. Reprinted from The Medium. Voice of the University of Toronto. Vol. 30. Canadá.

YÁRNOZ, Sagrario; ALONSO, Itziar; PLAZAOLA, Mikel y SAÍNZ DE MURIETA, Luiz (2001). Apego en adultos y percepción de los otros. Anales de Psicología. Vol. 17, N° 2. España.

Recepción: 14/06/18

Aprobación: 27/07/18

VARGAS CALLE Andrea A. (2018). "La experiencia emocional de relacionarnos con otros: Adolescencia y estilos de apego". Con-Sciencias Sociales, Año 10 - N°18 - 1°Semestre 2018. pp 49-64 . Universidad Católica Boliviana "San Pablo".