

# Presentación Revista 27

La 27ª publicación de la revista *Con-Sciencias Sociales* nos aproxima a temáticas cercanas y queridas a nuestro contexto cochabambino, así también presenta estudios de temáticas emergentes en la vida cotidiana de las personas y ciudades de nuestro país.

Oscar Gracia, en su artículo titulado “Repensando la nación desde los Patiño-Rodríguez: reseña de Simon I. Patiño y Albina Rodríguez. Una pareja fundadora” intenta hacer legibles las contribuciones de un texto minucioso y profundo en su inspección de la vida cotidiana de una de las familias más importantes del siglo XX boliviano.

Ninoska Morales, nos presenta su investigación “Valor simbólico de “derecho a la tierra” dentro del discurso de las mujeres productoras del Valle Alto de Cochabamba” el cual se enfoca en las mujeres productoras como sujeto de estudio, observando además una creciente incorporación de las mujeres en el ámbito laboral.

Rodrigo René Cruz Apaza, define algunos “Lineamientos para la nomogenética de una carta orgánica: especial referencia al municipio del cercado” que serán de provecho para autoridades y ciudadanos del Municipio de Cercado.

Alisson Cortez Valeriano, aborda la “Clasificación de emisores en el grupo de whatsapp #comunicaciónresistencia” que nace a partir de una investigación realizada durante los conflictos en los meses de octubre y noviembre de 2019 en Bolivia y los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” quienes crearon el grupo ya mencionado y se enfocaron en analizar las interacciones de sus participantes quienes destacaron llegando a convertirse en líderes del mismo.

Jessica Patricia Valenzuela Patzi, muestra los “Procesos de producción cultural de ilustradores bolivianos, @heyvalinski, @unatalcarlota, @marcotoxico y @phuyu.no, en la creación de obras publicadas en Instagram. El estudio presenta los casos de cuatro ilustradores, Valeria Blacutt, Carla Soliz, Marco Guzmán y Nicaela León, además de un acercamiento a la situación actual de la ilustración en Bolivia a partir de las percepciones de los cuatro ilustradores.

Finalmente, en este número de la revista, María del Pilar Moreno Grasso y Javier Fattah Jeldres, a través de su artículo “La religión como fenómeno universal. Una mirada desde el magisterio de la Iglesia post conciliar al diálogo interreligioso” promueven una nueva comprensión del fenómeno religioso en una sociedad cada vez más interconectada, que permita tener una mejor relación entre personas con espiritualidades diferentes.

Deseamos que nuestros lectores se adentren, se dejen interperlar y disfruten de cada temática aquí presentada para seguir promoviendo “con-ciencias”.

SARA BEATRIZ PELLON MOREL

spellon@ucb.edu.bo