

Presentación

Revista 21

La segunda mitad del año 2019 está marcado por varios acontecimientos de gran relevancia nacional e internacional. Mencionemos tres importantes hechos: el Ecocidio amazónico (agosto/septiembre), el Sínodo de la Amazonía (6-27 octubre. Roma, Italia) y el Fraude electoral nacional (20 octubre).

El Sínodo amazónico se llevó a cabo en un clima de intercambio abierto, libre y respetuoso de los obispos pastores en la Amazonía, acompañados de misioneros y misioneras, laicos, laicas, y representantes de los pueblos indígenas de la Amazonía. Los participantes dicen que fue un evento eclesial marcado por la urgencia del tema que reclama abrir nuevos caminos para la Iglesia en el territorio, bajo la guía del Espíritu vivificador. El documento final es un verdadero mensaje que rescata la “La voz y el canto de la Amazonía como mensaje de vida”, presenta “El clamor de la tierra y el grito de los pobres” y remarca que estamos “Llamados a una conversión integral” con una vida simple y sobria, y alimentado por una espiritualidad mística al estilo de San Francisco de Asís.

El “fraude” electoral de octubre 2019. Un informe de la OEA concluyó que hubo “operaciones dolosas” en las elecciones del pasado 20 de octubre que alteraron la voluntad popular expresada en las urnas. Este hecho doloso, luego de una crisis política social que vivió intensamente la población boliviana, llevó a Evo Morales Ayma a renunciar a la presidencia.

Ecocidio en la Amazonía. Hemos vivido en los meses de agosto y septiembre del presente año, una de las más terribles devastaciones de “nuestra casa común”, ella estuvo en llamas. El fuego provocado consumió el milenario bosque de la Amazonía, los entendidos calculan que destruido más de un millón y medio de hectáreas de bosque. Esta catástrofe afecta, como indican los señores Obispos de la Conferencia Episcopal Boliviana, “a la salud humana, a las formas de vida de las comunidades indígenas, a la biodiversidad y a los servicios ambientales”. Por supuesto también afecta al ciclo hidrológico porque la alterará seriamente; provocará la desertificación de las tierras de la Chiquitanía y del Chaco y también incidirá en las sequías, no sólo en la región amazónica sino también en la andina. La acción humana irresponsable tiene que ver con la aprobación del Decreto Supremo N° 3973, de julio de 2019, que autorizó las quemas “controladas” de terrenos y las actividades de desmonte con el fin de convertir zonas forestales en tierras agrícolas sin tomar en cuenta consecuencia inesperadas para la vida de la Amazonía. Se menciona en esta presentación, de modo especial esta trágica y dolorosa realidad para hacer constar que no somos

ajenos a ella, y que como Departamento de Ciencias Sociales y Humanas tendremos que coadyuvar desde nuestras especialidades: Antropología, Idiomas, Pedagogía social, Comunicación Social, Derecho, Psicología, Filosofía y Letras en las acciones solidarias para afrontar este ecocidio amazónico.

El Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la misma Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, regional Cochabamba, da cumplimiento a su labor de difusión de estudios y análisis de temas sociales de actualidad. Este número 21 de la Revista Ciencias Sociales es otro aporte significativo a la comprensión del ser humano. Nuestros sinceros agradecimientos a l@s autores (profesores y estudiantes) por su tiempo dedicado al análisis, y que sus investigaciones provoquen en los lectores un mayor y mejor conocimiento del “otro”.

Andrea Alemán Andrade. Magister en Desarrollo global y Planificación, es socióloga y comunicadora social; actualmente docente a tiempo completo de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, regional Cochabamba. La colega Alemán Andrade presenta el artículo *“Hacia una educación inclusiva: primeros pasos de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana ‘San Pablo’, regional Cochabamba”*. Un estudio que tiene el propósito de evidenciar que la carrera de Comunicación Social ha dado pasos significativos en el tema de **Educación Inclusiva**. La carrera ha trabajado desde el año de 2018 con actividades vinculadas a la inclusión; parte de este trabajo fue el diagnóstico que se realizó por un equipo docente de la carrera para conocer el estado y la apertura tanto de docentes, estudiantes como de autoridades en el trabajo hacia la inclusión. A base de los resultados de este diagnóstico, el presente artículo propone un análisis sobre las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas para plantear algunas bases sólidas con miras hacia una Educación Inclusiva.

Belén Gaver Calderón. Egresada de la carrera de Psicología de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”; fue miembro fundadora y secretaria de actas en la Sociedad Científica de esta carrera. Belén Gaver incursiona en un tema de mucho interés en el campo de la cultura de la música: *“La motivación hacia la carrera musical, en estudiantes de música de una escuela cochabambina”*. Este documento muestra la síntesis de un estudio que tuvo como objetivo investigar los tipos de motivación hacia el estudio de la carrera musical y las atribuciones causales en estudiantes de una escuela de música ubicada en la ciudad de Cochabamba. Gracias a esta investigación se logró identificar los tipos de motivación en esta población y los factores que afectan directa o indirectamente al incremento o disminución de los mismos. Esta investigación aporta una mirada novedosa hacia el desarrollo y desempeño de la carrera musical en Bolivia, y será de mucha utilidad para la escuela participante, como para la carrera de psicología porque existen pocas investigaciones en Bolivia que traten este tema. Además, la investigación aporta de manera metodológica con la adaptación que se hizo de la escala CEAP48 y la construcción de los modelos de entrevistas semi estructuradas, sin mencionar que la investigación en sí es un aporte importante en el área procedimental.

Maily Morejón Concepción. De nacionalidad cubana, Licenciada en Sociología por la Universidad Central “Martha Abreu” de las Villas. Actualmente se desempeña como Profesora asistente y Asesora de Ciencia y Técnica en el Departamento de Historia de la Universidad de Cienfuegos. El presente artículo de Maily Morejón: *“Las representaciones sociales de la vejez: un acercamiento teórico desde la sociología”* pretende reflexionar sobre las principales construcciones teóricas elaboradas desde la sociología sobre las representaciones sociales y la vejez en función de lograr comprender las representaciones sociales que sobre esta etapa de la vida existen.

Valeria Victoria Rodríguez Morales. Estudiante de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, regional Cochabamba. Su talento para la lectura, la reflexión y el análisis le lleva al mundo del arte pictórico. Valeria Rodríguez presenta: *“De una observación moderna de Joseph Roulin a una lectura hermenéutica gadameriana del cuadro de Van Gogh”*. Joseph Roulin era el cartero y sobre él y su familia, el pintor holandés Vincent van Gogh pintó más de 20 retratos. Valeria pregunta: ¿Qué nos ocurre en ese entender que se apodera de nosotros al ver el *Portret van Joseph Roulin* de Van Gogh? Y responde: Adquirimos un conocimiento sobre el ser de Joseph Roulin que no podríamos conseguir de un modo puramente objetivo. Cuando nos enfrentamos a este cuadro podemos captar algo fundamental que nos capta (semejante cacofonía es necesaria): un valor cognoscitivo que responde a la pregunta por ‘¿Quién es Joseph Roulin?’. El estudio de esta joven filósofa en formación pretende interpretar este “entender” (círculo hermenéutico) contrastando una observación moderna y una lectura hermenéutica.

Cochabamba, diciembre de 2019.
Consejo Editorial