

Presentación

Revista N° 30

¡Bienvenidos a una nueva edición de la revista Con-Sciencias Sociales! En este número presentamos a la comunidad académica y público en general seis artículos que tratan temáticas actuales en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas. Una mirada de conjunto muestra que las contribuciones se ubican en el ámbito político; psicológico; sociológico-cultural, y educo-comunicacional. Las cuatro primeras contribuciones se enmarcan en la sección de Investigación Científica y las dos últimas en la sección de ensayos.

Adriana Cantón y Rudy Guarachi abordan “La relación de MORENA y MAS con los movimientos feministas e indígenas en México y Bolivia”. Su estudio muestra la relación y la tensión que se ha generado al interior los partidos de gobierno de izquierda en México y Bolivia con los movimientos sociales. El estudio permite comprender cómo se gesta esa relación, las motivaciones iniciales, las tensiones y rupturas que se producen en el periodo de 2018 a 2023.

Adrián Treviño Montaña examina un fenómeno invisible en nuestra sociedad, el “Fenómeno psicológico ligado a la depresión, ansiedad y estrés en los internos del Centro Penitenciario “San Sebastián” Varones”. A partir de un diseño no experimental de tipo transversal, muestra que la prisión genera una serie de síntomas emocionales, resultado de las consecuencias del hacinamiento, la violencia carcelaria, la lejanía del grupo primario y la omisión de los derechos y garantías, provocando presión, ansiedad y estrés.

Dentro el mismo eje psicológico, Natalia Tenorio Tovar analiza un tema vigente a través del estudio sobre la “Violencia psicológica y estrategias de afrontamiento de mujeres jóvenes mexicanas”. Apoyado en un enfoque cualitativo busca comprender la complejidad que opera en la selección de estrategias de afrontamiento, según los recursos sociales con los que cuentan las mujeres que fueron víctimas de violencia psicológica.

Ilithya Guevara Hernández examina “la migración forzada de mujeres tsotsiles desde la interseccionalidad y los feminismos del tercer mundo”. Sobre la base de un estudio cualitativo de corte etnográfico muestra que la migración, particularmente las movilidades forzadas campo ciudad han sido resultado de la violencia estructural ejercida por el Estado. Esa

desigualdad conduce a las comunidades rurales e indígenas a convertirse en sitios de expulsión y en su proceso de tránsito las mujeres indígenas se encuentran en una posición de vulnerabilidad

Wilder Samuel Ramos Ochoa reflexiona sobre el “mito de Inkarrí y el reencuentro simbólico con la migración andina en Lima”. A partir de un estudio cualitativo documental y hermenéutico explora la migración andina y sus respuestas simbólicas histórico-relacionales en torno al “Mito de Inkarrí”. Desde esta perspectiva adquiere significado que a través de la migración andina interna confluiría en la ciudad de Lima dos visiones heterogéneamente antagónicas de realidad social.

Oscar Ruiz Tovar y Christian Jonathan Ángel Rueda abordan la temática sobre la “Didáctica y Televisión Digital: Convergencia y Educación-Entretenimiento”. El estudio representa un análisis documental que fusiona dos enfoques teóricos sobre los contenidos digitales de entretenimiento. Para ello se consideraron series de televisión en plataformas digitales. Este trabajo subraya la importancia de la narrativa, tanto para captar el interés de la audiencia, como para ilustrar conceptos abstractos de manera educativa. Con base en esta propuesta, se profundizó en el uso didáctico de series de televisión, abordando la capacidad de ilustrar términos abstractos a través de series de televisión con narrativas creíbles, este proceso busca fomentar una reflexión que promueva la adopción de este análisis por parte de los educadores, impulsando la diversificación en el uso de recursos didácticos para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esperamos que los resultados de estas investigaciones proporcionen información útil, ayude comprender mejor cada uno de los temas planteados y promueva “consciencia social”.
¡Disfruten de la lectura!

Cochabamba, junio de 2024

Ramiro Gastón Lobatón Patiño
Editor