

ROL DEL ANTROPÓLOGO EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN¹

ROLE OF THE ANTHROPOLOGIST IN TIMES OF GLOBALIZATION

José Luis Ramos Ramírez

xozeluzr@gmail.com

RAMOS RAMÍREZ, José. (2020). "Rol del antropólogo en tiempos de globalización". Con-Sciencias Sociales, Año 12 - N° 22 - 1.er Semestre 2020 pp. 47 -52. Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Cochabamba.

Resumen

El contenido del presente ensayo corresponde a tres temas generales que expuse en una conferencia dirigida a estudiantes y maestros: el contexto de la globalización, su impacto o influencia en la investigación antropológica, que deriva en varios retos y desafíos en el desarrollo de la tarea del antropólogo. Un cambio importante es la forma y tipo de comunicación entre los humanos, la reconfiguración de las colectividades y el impacto sociocultural de las nuevas tecnologías. Eventos que obligan a modificar y actualizar las estrategias metodológicas de investigación del antropólogo, dando lugar a la presencia de diferentes tipos de etnografías

Palabras clave: Globalización, oficio del antropólogo, etnografías, nuevas colectividades y tecnologías.

Abstract:

The content of this essay corresponds to three general themes that I exposed in a conference addressed to students and teachers: the context of globalization, its impact or influence on anthropological research, which leads to several challenges and challenges in the development of the task of the anthropologist. An important change is the form and type of communication between humans, the reconfiguration of communities and the sociocultural impact of new technologies. Events that require modifying and updating the anthropologist's research methodological strategies, giving rise to the presence of different types of ethnographies.

Keywords: Globalization, profession of the anthropologist, ethnographies, new communities and technologies.

Resumo:**EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN**

Son varios elementos que permiten reconocer a la globalización, pero sólo voy a centrarme en un aspecto que considero es el que más atañe a los antropólogos o influye en nuestra labor profesional.

Pienso que existe actualmente un mayor contacto entre individuos y colectividades del mundo, conexión real como el comercio, las migraciones, etc.; pero, también ha surgido algo nuevo que ya estamos viviendo, me refiero al contacto a distancia a través de internet y las redes sociales. Doble acercamiento que tomo como punto de referencia para comentar algunas ideas en torno al contexto de la globalización y la tarea antropológica.

Hay cuatro asuntos relativos a la globalización que me interesa conversar con ustedes. El primer rubro corresponde a lo que señalé anteriormente, un mayor contacto real y "virtual", a una velocidad que viene a trastocar las dimensiones espacial y temporal.

Reconfiguración social

El segundo rubro apunta hacia la reconfiguración

O conteúdo deste ensaio corresponde a três temas gerais que apresentei em uma conferência destinada a estudantes e professores: o contexto da globalização, seu impacto ou influência na pesquisa antropológica, leva a vários desafios no desenvolvimento da tarefa do antropólogo. Uma mudança importante é a forma e o tipo de comunicação entre os seres humanos, a reconfiguração dos coletivos sociais e o impacto sociocultural das novas tecnologias. Eventos que obrigam a modificar e atualizar as estratégias metodológicas de pesquisa do antropólogo, dando origem à presença de diferentes tipos de etnografias.

Palavras-chave: Globalização, profissão do antropólogo, etnografias, novas comunidades e tecnologias.

social de las colectividades, somos testigos de nuevas asociaciones entre naciones, empresas, ONG'S, etc., situación que está ocurriendo tanto a nivel nacional como regional. Grupos que surgen principalmente para las conexiones comerciales, pero también tocante al intercambio cultural. Por ejemplo, en Sudamérica, las naciones que conforman el MERCOSUR o bien en el caso de México, que en estos días se está manejando la posibilidad de renegociar el tratado de libre comercio, que lo asociaría de nuevo con Canadá y Estados Unidos de América (USA). Estos son ejemplos de esta reconfiguración social de colectividades nacionales.

Otro evento que ocurre es la ampliación de las comunidades tradicionales, en las cuales seguramente varios de ustedes trabajan, en la sierra, en la selva, etc. Ahora con el fenómeno de la globalización, lo que estamos testificando es una mayor complejidad de estas comunidades tradicionales. En México, por ejemplo, un fenómeno que está sucediendo, desde hace algunos años a la fecha, es la emergencia de comunidades transnacionales. Con esto quiero decir que de inicio hay una población, un pueblo, de la cual una parte de sus habitantes decide migrar. En México la migra-

ción fluye principalmente de sur a norte, incluso trasciende las fronteras para llegar a los Estados Unidos y Canadá. Al principio reconocen a su pueblo como una comunidad tradicional, a la que regresaban los migrantes para dejar las remesas, estar con sus familias unos días, participar en las fiestas del pueblo, etc. Ahora comienza a reconocerse como una comunidad transnacional, que incluyen a sus ciudadanos que trabajan en diferentes espacios, sea en el norte de México, Estados Unidos o Canadá. Todos conforman la comunidad, ya no solo la gente que se queda en el pueblo de origen, también son reconocidos como ciudadanos los que están en otro país y que participan en las decisiones que atañen a todos. A esto me refiero con comunidad transnacional, es un fenómeno de reciente creación que como antropólogos tendremos que empezar a mirar.

Un fenómeno más en la reconfiguración social apunta al tránsito de lo local a lo glocal, con “g” se la antepone a la palabra local para hablar de glocal. A lo que me refiero con este concepto -que por supuesto no he inventado yo- trabajado por otros colegas, señala la integración entre diferentes niveles sociales y culturales. Por ejemplo, si nos ubicamos en una población campesina o étnica, encontramos que a través de diferentes medios de comunicación como internet, van a acceder a información que antes no llegaba, lo que les permite tener una mirada más amplia sobre la vida social mundial. Empiezan a incorporar a su vida referencias culturales de otros países, de esta forma dejan de ser una comunidad local para convertirse en una de carácter glocal, donde combinan lo local con lo global, integración que es nominada y descrita con este nuevo concepto.

Un siguiente ítem corresponde a lo que llamo trashumancia laboral. Ocurre con los futbolistas que militan en un equipo de un determinado país y que para el siguiente torneo ya están en otro país, con otro equipo. Lo mismo sucede con los técnicos de diferentes empresas que viajan para brindar asesoría técnica. Existen comisionados en derechos humanos que van a otro país para realizar una labor en este sentido. Somos testigos de una gran movilidad internacional.

Otra situación cada vez más recurrente, en varios de países es la conformación de parejas mixtas. Sea a través del matrimonio o la unión libre, las personas que pertenecen a diferentes etnias o naciones forman pareja. Con esto reconfiguran los sistemas de parentesco y las ligas familiares. Generan un ir y venir de tradiciones y costumbres culturales, incorporadas a la experiencia individual de las personas que van a conformar parejas o familias mixtas. Estas son algunas ideas, en

cuanto al tópico de reconfiguración social.

Emergencia de nuevas colectividades

Ahora voy a hablar del surgimiento de nuevas colectividades. Una primera, sobre la cual seguramente ustedes ya tienen referencia, incluso tal vez la estén investigando, son las “comunidades virtuales”. Como efecto de la presencia del internet y la existencia de múltiples redes sociales, va a posibilitar que los individuos empiecen a establecer contacto, comunicación, a tal grado que puedan reconocerse como grupos, como comunidades virtuales.

Oro ejemplo es el reconocimiento y la formación de grupos a partir de diversos aspectos, como las preferencias sexuales (y que tendrá impacto en la apertura a nuevos tipos de familia) o alguna otra característica particular que exhiben las personas. Es el caso donde algunos individuos se asumen o autodenominan como comunidad silente. Las personas que no oyen ni hablan pero que manejan diversas opciones, como el lenguaje de señas para poder comunicarse entre ellos y con las demás personas. Recurso que además de permitirles la comunicación, abre el camino para reconocerse como un grupo, logrando autodenominarse como comunidades silentes.

Existen otros sujetos presentes en la vida socio-cultural de las múltiples sociedades; sin embargo, han sido invisibilizados. Ni la propia antropología, les ha prestado la atención investigativa correspondiente. Es un tópico que apenas en los últimos años empieza a mostrar claridad, me refiero a las agrupaciones infantiles.

Nosotros los percibimos como menores de edad, concebimos a los niños/as desde la óptica adultocéntrica, por ello es necesario realizar un esfuerzo para poder reconocerlos no solo como formando parte de una etapa previa para llegar a ser adultos, sino que contienen una experiencia social propia. Los niños y las niñas empiezan a reconocerse y se perciben también como un actor social individual y colectivo. Son algunos apuntes que, en términos generales, me permiten esbozar el contexto de la globalización.

Reconfiguración de los sujetos de estudio

Otro asunto de interés por comentar, aunque no represente una emergencia de nuevas colectividades, implica un importante cambio en el perfil social, cultural y político de los sujetos tradicionales (étnicos, campesinos, urbano populares, etc.) con quienes hemos trabajado por décadas los antropólogos. Cuando hablo de un nuevo perfil es que -por ejemplo- ellos ahora tienen acceso a información diversa, incluidos libros, artículos,

monografías, manuales; es decir, la producción escrita generada por los antropólogos. Ahora pueden acceder a esa información, la revisan, leen, comentan, critican, instaurando un diálogo más horizontal entre los sujetos de estudio y el antropólogo.

Como parte de este nuevo perfil social de los sujetos de estudio, es que ahora están escolarizados. Hace décadas trabajábamos con estas poblaciones, con estos sujetos, donde la mayoría no habían ido a la escuela o acaso algunos años. Pero al ingresar a la educación formal, incluso universitaria, han logrado acercarse a la información que habla de ellos, de manera crítica.

El contacto con la escuela, la TV, el internet, los celulares, etc., también ha posibilitado que los sujetos de estudio tradicionales sean bilingües y trilingües. Anteriormente, cuando nos acercamos a ellos eran monolingües en su lengua, existían pocas personas bilingües, que en varias ocasiones jugaron el papel de traductores, intérpretes, intermediarios entre la población y el antropólogo. El manejo de varios idiomas, el saber leer y escribir marca una diferencia en el intercambio sociocultural, entre ellos y el profesional de la antropología.

Ahora, en este momento, es posible que ustedes piensen en torno a lo que he comentado sobre el contexto de globalización. Bueno, varias de las cosas que comento ya sucedían: el intercambio comercial, las migraciones, etc., entonces ¿qué tendría de particular la globalización actual? He acotado como un elemento distintivo de la globalización, la velocidad con la que ocurren estos eventos. El contacto entre países, organizaciones, asociaciones, personas, etc., la distancia física ya no es una limitante. En este momento lo estamos viviendo nosotros mismos, ustedes están físicamente en Bolivia y yo en México; sin embargo, gracias a la tecnología podemos comunicarnos de una manera mucho más rápida, en sintonía.

INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

Un segundo tema remite al proceso de investigación. Pienso que los efectos socioculturales que está provocando la globalización, tendrán también un impacto en nuestra labor investigativa, por ello considero la necesidad de replantear y generar otras estrategias metodológicas para analizar estas nuevas realidades sociohistóricas; es decir, los modelos que hemos empleado anteriormente requieren ser revisados, evaluados y modificados, incluso reinventados. Lo que incluye la importancia de trabajar en grupos de investigación, multi, inter y transdisciplinarios, tanto nacionales como transnacionales. Un ejemplo es

el que comentaba acerca de los antropólogos de una universidad mexicana, que junto con colegas norteamericanos trabajan con la idea de comunidad transnacional.

Otras etnografías

Lo interesante de esta experiencia, es su apertura para pensar en nuevas categorías, con determinadas orientaciones metodológicas pertinentes. Hablo, por ejemplo, de la etnografía multisituada que permite investigar en diferentes lugares al unísono. Hay antropólogos que realizan un estudio en el pueblo, mientras otros lo llevan a cabo en los lugares a donde han migrado y decidido quedarse personas oriundas de ese lugar, adoptando el papel de ciudadanos en un nuevo espacio. Con ello amplían los flujos de objetos y personas que pertenecen a la misma comunidad transnacional, pero que habitan en diferentes lugares.

Otra modalidad metodológica es la denominada etnografía enfocada, cuya principal particularidad es emplear tiempos cortos de investigación, condición que solicitan quienes están preocupados por resolver una determinada problemática sociocultural.

Anteriormente, estábamos acostumbrados a trabajar mínimo un año o dos (si no es que más) en una localidad o una población para preparar una monografía etnográfica. La etnografía enfocada (o microetnografía como la denominan algunos autores) es apropiada para investigar (en poco tiempo) en diferentes ámbitos: hospitales, escuelas, bancos, equipos de fútbol, etc. Lo que no implica evitar pensar y resolver algunos problemas metodológicos y epistemológicos.

La etnografía enfocada cede en algunos aspectos como la amplitud informativa y tiempo para alcanzar el rapport, pero lo valioso son los nuevos intentos de generar estrategias metodológicas para atender los cambios veloces que están ocurriendo en el contexto de la globalización. Y pensando en el nuevo perfil del sujeto de estudio se abrió la posibilidad del surgimiento de otras etnografías. Por ejemplo, la autoetnografía, etnografía nativa, cuando los sujetos realizan estudios de sus propias comunidades. Imaginemos a una persona aymara que decide realizar un estudio etnográfico de los aymaras, lo que significa que alguien participa y pertenece a la colectividad de estudio cuando lleva a cabo una investigación.

Un esquema metodológico que aparece gracias a la lógica del nuevo perfil de los sujetos de estudio, es la etnografía colaborativa donde el antropólogo junto con ellos conforman equipos o grupos de trabajo y no sólo el antropólogo lleva a

cabo la pesquisa. Ahora, en el equipo de trabajo están incluidas personas de la colectividad que van a participar en todo el proceso de la investigación, por eso hablo de una etnografía colaborativa. Nada más de pensar en estos dos últimos tipos de etnografía, de seguro les están surgiendo una serie de dudas en términos metodológicos sobre cómo proceder, ya que efectivamente requerirán más recursos y procedimientos para generar procesos adicionales al de la producción etnográfica, a la que estábamos acostumbrados.

Etnografías y nuevas tecnologías

Quiero cerrar este segundo tema, con otro asunto importante en la investigación antropológica que es el acceso y uso de las nuevas tecnologías, dando lugar a crear lo que se conoce como netnografía o etnografía virtual. Justo la nueva realidad de carácter “virtual”, nos obliga a los antropólogos a imaginar nuevas estrategias y técnicas.

En otro plano, está el uso de software que posibilita manejar una cantidad amplia de información, en un tiempo corto. Anteriormente nuestro trabajo etnográfico era a mano, con nuestras libretas para elaborar los diarios de campo. Ahora estamos en un nuevo contexto de la globalización, donde es necesario manejar de forma rápida la información, sobre todo si pensamos en la activación de la etnografía multisituada o virtual. Para la enorme cantidad de datos nos llevaría mucho tiempo organizar, analizarlos, etc. Por ello se vuelve necesario el uso de estos programas.

Por último, me gustaría mencionar algo que he notado con mis estudiantes, el uso del celular como apoyo en el trabajo de campo. Antes nosotros copiábamos (escribíamos o dibujábamos) alguna información que nos brindaban las autoridades de algún lugar, de las personas o familias que de manera amable y atenta nos proporcionaban para el trabajo de investigación, ahora con el celular tomamos una fotografía y de manera inmediata tenemos ya esa información.

RETOS Y DESAFÍOS PARA LA LABOR DEL ANTROPÓLOGO

Para ir cerrando esta conferencia, deseo hablar sobre algunos retos a nivel teórico y conceptual que provoca el contexto de globalización aludido.

La primera consideración apunta a la necesidad de re-visitarse a los clásicos de la antropología, si bien están ocurriendo estos fenómenos contemporáneos en términos novedosos que no existían; no obstante, considero que las ideas formuladas por nuestros antecesores de la antropología, apuntan a problemas similares.

Otra tarea consiste en replantear nuestras cate-

gorías, necesitamos generar nuevos conceptos y referencias teóricas, para investigar estos eventos socioculturales de nuevo cuño. Un ejemplo, en términos conceptuales, es lo “glocal”, la población local que tiene acceso a la información mundial o internacional que modifica su pensamiento y conducta social. Otro concepto, aplicado por antropólogos mexicanos y norteamericanos, alude a la comunidad transnacional. Y, un tercer concepto novedoso atiende a las comunidades virtuales.

Necesitamos integrar la tarea de releer a los clásicos y al mismo tiempo acudir a la creatividad para plantear nuevos conceptos y referencias teóricas. Articulación que nos permita entender, comprender y explicar lo que está sucediendo en este contexto de globalización. Tarea muy ligada a la necesidad de aprender a dialogar con otros profesionales, para llevar a cabo investigaciones sobre situaciones socioculturales complejas. De esta forma nos vemos empujados por estas realidades complejas a trabajar y dialogar con otros especialistas.

Necesitamos ser buenos investigadores para que nuestra labor antropológica pueda aportar en trabajos de equipo. Establecer un diálogo creativo con otros colegas. Además, requerimos de aprender a emplear las nuevas tecnologías, manteniendo los elementos nodales de la etnografía y la antropología.

No debemos olvidar que contamos con una serie de preguntas centrales que perfilan nuestra labor profesional como antropólogos; es decir, nuestro objetivo es entender, comprender y explicar por qué las colectividades hacen lo que hacen y además de forma diferente.

Con esto finalizo mi presentación para pasar a los comentarios y preguntas que ustedes tengan sobre los tres temas, que de manera rápida y esquemática les he compartido mis reflexiones.

COMENTARIOS SOBRE ALGUNAS PREGUNTAS

Un programa que les puedo recomendar es el Atlas.Ti, lo menciono porque hay varios estudiosos, antropólogos, que lo han venido aplicando. Pero, hay otra serie de programas que nos van a facilitar el trabajo de gabinete.

En el caso del trabajo con otros colegas, entiendo como trabajo multidisciplinario cuando se reúnen profesionales de varias especialidades (un antropólogo, un geógrafo, un historiador), eligen un mismo tema y lo investigan desde sus enfoques particulares; posteriormente, articulan una mirada conjunta. Esto sería un primer nivel de

intercambio y diálogo entre varios colegas. Para alcanzar un horizonte interdisciplinario implica un mayor esfuerzo y comunicación.

Que un antropólogo sea capaz de entender la mirada conceptual y teórica de un geógrafo, por ejemplo y viceversa, El geógrafo busca entender la perspectiva antropológica sobre un asunto, para establecer una comunicación más horizontal, así como ha ocurrido antes entre antropólogos. Acto seguido, es que el antropólogo inter-

cambia ideas con otros profesionales, que logre acercarse al enfoque de un geógrafo. Una segunda tarea más difícil, es la crear conceptos que no pertenecen a la antropología ni a la geografía; categorías que posibiliten una mirada sintética del evento, resultado de integrar dos perspectivas: la antropológica y la geográfica.

NOTAS

¹ Conferencia dictada el 29 de agosto dentro del Foro Debate virtual, organizado por la Carrera de Antropología de la Universidad Católica de San Pablo, Cochabamba, Bolivia.

Fecha de recepción: 09/10/2018

Fecha de aprobación: 09/07/2020

RAMOS RAMÍREZ, José. (2020). "Rol del antropólogo en tiempos de globalización". Con-Sciencias Sociales, Año 12 - N° 22 - 1.er Semestre 2020 pp. 47 -52. Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Cochabamba.